

 With the
support of the
CCI of Russia

14/347
апрель 2026

RBCG

VIII

ЧЕРНОМОРСКИЙ
КОНГРЕСС
ПО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
МЕДИЦИНЕ

ВЕРНИКА ЛОБАНОК,
МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
«ЛУКРЕЦИЯ»:

«НЕ РАЗДЕЛЯЯ,
А СОЕДИНЯЯ»



ВЭД БЕЗ ГРАНИЦ

Внешнеэкономическая деятельность «под ключ»

Полный комплекс услуг

- Высокая скорость международных платежей
- Широкая корреспондентская сеть
- Аккредитивы и банковские гарантии для международных сделок
- Валютный контроль и конверсионные операции
- Расчетно-кассовое обслуживание в рублях и иностранных валютах
- Консультации эксперта по ВЭД и валютному законодательству



Запланируйте встречу с персональным экспертом по ВЭД!

8 800 250 40 50

ibam.ru

«Банк «МБА-МОСКВА» ООО, 123022, г. Москва, ул. Рочдельская, д. 14, стр. 1, ОГРН 1027739877857 от 25.12.2002 года.
Генеральная лицензия Банка России № 3395 от 30.01.2012 года.

Реклама.

6+



БАНК МБА-МОСКВА

RBG

www.rbgmedia.ru

Деловое издание, рассказывающее о развитии, отраслях, перспективах, персоналиях бизнеса в России и за рубежом.

12+

Учредитель и издатель:

ООО «БИЗНЕС-ДИАЛОГ МЕДИА»

при поддержке ТПП РФ

Главный редактор:

Мария Сергеевна Суворовская

Редактор номера:

Александра Убоженко

Дизайн/вёрстка:

Александр Лобов

Дирекция развития и PR:

Ольга Иванова, Кира Кузмина, Алена Штукарева

Фото: **Андрей Волков, Роман Новиков,**

<https://ru.freepik.com/>

Отпечатано в типографии ООО «ВИВА-СТАР»,

г. Москва, ул. Электrozаводская, д. 20, стр. 3.

Материалы, отмеченные значком R или «РЕКЛАМА»,

публикуются на правах рекламы. Мнение

авторов не обязательно должно совпадать с

мнением редакции. Перепечатка материалов и их

использование в любой форме допускается только

с разрешения редакции издания RBG.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Адрес редакции и издателя: **143966,**

Московская область, г. Реутов, ул. Победы,

д. 2, пом. 1, комн. 23

E-mail: mail@b-d-m.ru

Тел.: +7 (495) 528-17-35

Издатель: ООО «Бизнес-Диалог Медиа»

Зарегистрировано Федеральной службой по надзору

в сфере связи, информационных технологий и

массовых коммуникаций. Регистрационный номер

средства массовой информации ПИ № ФС77-70487

от 25 июля 2017.

RBG № 14/347 апрель 2026

Подписано в печать: **10.04.2026**

Дата выхода в свет: **17.04.2026**

Тираж: **15 000. Цена свободная.**

RBG

www.rbgmedia.ru

Business publication about development, industries, prospects, business personalities in Russia and abroad. 12+

Founder and publisher:

BUSINESS DIALOG MEDIA LLC

with the support of the CCI of Russia

The editor-in-chief:

Maria Suvorovskaya

Managing Editor:

Aleksandra Ubozhenko

Designer:

Alexandr Lobov

Directorate for Development and PR:

Olga Ivanova, Kira Kuzmina, Alena Shtukareva

Photo:

Andrey Volkov, Roman Novikov,

<https://ru.freepik.com/>

Printed in the printing house of VIVASTAR LLC,

Moscow, ul. Elektrozavodskaya, 20, building 3.

Materials marked R or "ADVERTISING" are published

as advertising. The opinion of the authors does

not necessarily coincide with the editorial opinion.

Reprinting of materials and their use in any form is

allowed only with the permission of the editorial office

of the publication RBG.

Materials are not reviewed and returned.

Address of the founder and publisher:

23-1-2 ul. Pobedi, Reutov,

the Moscow region, 143966

E-mail: mail@b-d-m.ru

Тел.: +7 (495) 528-17-35

Publisher: **Business-Dialog Media LLC**

Registered by the Federal Service for Supervision of

Communications, Information Technology, and Mass

Media. Media registration number PI # FS77-70487

from July 25, 2017.

RBG № 14/347 April 2026

Signed to the press: **10.04.2026**

Date of issue: **17.04.2026**

Edition: **15 000 copies. Open price.**

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНО

2 НОВОСТИ ОТРАСЛИ

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

6 ВЕРОНИКА ЛОБАНОК, МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «ЛУКРЕЦИЯ»: «НЕ РАЗДЕЛЯЯ, А СОЕДИНЯЯ»

МАРКЕТИНГОВЫЕ СТРАТЕГИИ В МЕДИЦИНЕ

12 КАТЕРИНА КОРОБОВА: «КАК ВРАЧУ СТРОИТЬ СВОЙ ЛИЧНЫЙ БРЕНД И НЕ СОЙТИ С УМА, КОГДА ВСЁ ЗАПРЕЩАЮТ И БЛОКИРУЮТ, А РЕКЛАМА СТОИТ КАК КРЫЛО ОТ САМОЛЁТА?»

ТРЕНДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

18 АННА СПИРЯЕВА, MEDEQ BEAUTY: ПОЧЕМУ АППАРАТНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПО ТЕЛУ НЕ ПРОДАЮТСЯ В КЛИНИКЕ И ЧТО С ЭТИМ ДЕЛАТЬ

20 АНАСТАСИЯ СЕСЬКИНА, FABRICA CLINIC. НЕ БРЕНД, А РЕЗУЛЬТАТ: КАК В КОСМЕТОЛОГИИ ВЫСТРОИТЬ АППАРАТНЫЙ ПАРК

22 Сфера®ГЕЛЬ – МИМЕТИК ВНЕКЛЕТОЧНОГО МАТРИКСА: БЕЗОПАСНОСТЬ, ГЛОБАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

28 «КРАСОТА ТРЕБУЕТ...» ФОРУМ НАУЧНЫХ ИНИЦИАТИВ ANTI-AGE «ЭСТЕТИКА СОВЕРШЕНСТВА 2026»

32 «ПРИМОРЬЕ GRAND RESORT HOTEL»: ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СТРАТЕГИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ

36 ЮЛИЯ ЧЕБОТАРЁВА, ЭСТЕЛАБ: «КОСМЕТОЛОГИЯ ПЕРЕХОДИТ ОТ ШАБЛОННЫХ ПРОТОКОЛОВ КРАСОТЫ К СТРАТЕГИИ УПРАВЛЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКИМ ВОЗРАСТОМ ТКАНЕЙ»

ОТРАСЛЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

40 ВЗГЛЯД НА БУДУЩЕЕ РОССИЙСКОГО БИЗНЕСА В РАМКАХ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ДЕЛОВОГО СООБЩЕСТВА МСП «НАЦРЕЗЕРВ»



RBG



Директор по развитию препарата МИОТОКС® в России, Наталья Анатольевна Филиппова

«Красота требует...»

Казалось бы, в конце марта оказаться в октябре не сильно заманчиво. Весна – это молодость года, кому в это время хочется смотреть на «пышное природы увядание»? Хватит, натерпелись! Но ведь «Октябрь» – это не только месяц, это ещё название одного из самых известных киноцентров в России. А в нём собрались специалисты, помогающие не увядать, выглядеть и чувствовать себя молодыми в любом возрасте! В последний день марта здесь состоялся форум научных инициатив anti-age «Эстетика совершенства 2026», на котором побывал и наш корреспондент.

«Мы будем жить теперь по-новому...»

К премьерам «Октябрю» не привыкать, как и к аншлагам в его главном зале. Но то были кинопремьеры. А форум, на который приехали специалисты-косметологи со всей страны – от Дальнего Востока до Калининграда, тоже был премьерным. Неудивительно, что более двух тысяч гостей следили за тем, что происходит на сцене, не только из партера и с балкона, но и их других залов мультиплекса, где для тех, кому не хватило мест, была организована видеотрансляция в режиме реального времени.

– Да, география участников форума на самом деле очень широка, – **рассказывает кандидат медицинских наук, директор по развитию препарата МИОТОКС® в России, Наталья Анатольевна Филиппова.** – И все они – доктора с высшим медицинским образованием. Не считая, конечно, журналистов и блогеров. Почему им это интересно? Потому что сегодня ботулинотерапия переживает новое рождение: совершенно меняются взгляды врачей и её принципы. Если, скажем, в конце 1990-х это была коррекция только верхней трети лица, и мы помним пациентов, которые ходили с «замороженными» лбами, на сегодняшний день это уже управляемая миорелаксация, т.е. мышцам

возвращают баланс. Наша задача заключается не в том, чтобы сделать всех похожими друг на друга своими, повторюсь, «замороженными» лицами. На сегодняшний день ботулинотерапия – это красота, это молодость. Более того, за эти годы накоплен огромный опыт в изучении молекулы ботулотоксина и самих препаратов ботулинотоксина типа А (БТА) не только при работе с мышцами, но и с качеством кожи, с жировыми пакетами. Это совершенно другой подход, нежели был много лет назад. И на этом мероприятии мы рассматриваем ботулинотерапию от «А» до «Я», потому что речь идёт о работе и с молодыми пациентами, и с возрастными, не только с женщинами, но и с мужчинами. И, конечно, мы говорим о самих препаратах ботулинотоксина.

Что греха таить, до 2022 года рынок держался за счёт импортных препаратов, но случилось то, что случилось. И сейчас уже наши доктора, наверное, не вспоминают о том, что на территории России был ботокс, потому что российские препараты не хуже, а некоторые даже лучше – они более передовые. И по форме выпуска, и по стабильности.

Организаторы форума представили участникам результаты нескольких лет научной работы, сосредоточившись главным образом на нетривиальных методиках, новейших исследованиях и

расширении спектра возможностей ботулинотерапии в эстетической медицине.

Инициатива созрела несколько лет назад, когда стало очевидно, что технологии применения БТА в эстетических протоколах давно вышли за пределы того набора методик, который использовался на заре появления ботулотоксинов в косметологии.

Осознание того, сколь важно объединить актуальный клинический опыт лучших косметологов страны и доносить его до профессионального сообщества, стало фундаментом проекта «Эстетика совершенства». А теперь начинание выросло в масштабную конференцию для врачей-косметологов со всей России.

«Смотрите, кто пришёл!..»

Перед тем, как продолжить разговор с Натальей Анатольевной, а затем вернуться в зал, сразу признаюсь читателям: не только высшего, даже начального медицинского образования у меня нет – другой профиль. Но, честно признаюсь, в докладах, которые звучали со сцены и с экрана, было немало интересного и для людей, от косметологии далёких, и несколькими абзацами ниже я надеюсь вам это доказать. А пока о спикерах, которых с интересом слушали даже неспециалисты, не говоря уже о тех, кому информация, полученная

на форуме, безусловно, пригодится в их практической деятельности.

– Четыре доктора и пять кандидатов медицинских наук, – **отвечает на мой вопрос Наталья Филиппова.** – Состав выше всяких похвал, он впечатлил даже искушённых. Выделить кого-то очень сложно, потому что все они – звёздные, все они – важные, просто у каждого свой подход, своё видение.

Если взять Алису Александровну Шарову (доктор медицинских наук, косметолог, геронтолог, профессор кафедры дерматовенерологии и косметологии ЦГМА Управления делами Президента РФ, доцент кафедры реконструктивной и пластической хирургии, косметологии и клеточных технологий ФДПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова, научный руководитель КЭМ «Чистые пруды», действительный член МООСБТ. – *Прим. ред.*), для нас очень важен её научный подход. Она – кладёз знаний: прежде чем что-то сделать, перерачивает кучу литературы!

Если говорить об Ольге Владимировне Забненковой (кандидат медицинских наук, врач-дерматолог, косметолог, медицинский директор по косметологии клиники «Огни Олимпа», холдинга «Олимп Клиник», научный директор по косметологии международного конгресса AASURGERY, международный тренер-эксперт по инъекционным методикам и аппаратным технологиям. – *Прим. ред.*), это практик с огромным пулом пациентов. Её подход, её техники работы с препаратом МИОТОКС® завораживают. Я не устаю смотреть на её возможности, на её творческий подход. И самое главное – она мастерски делится своими знаниями, своими умениями.

Анна Вячеславовна Резник (кандидат медицинских наук, дерматолог, косметолог, геронтолог. Член международного совета экспертов по ботулинотерапии и пластике филлерами. Член редакционной коллегии International Journal of Transplantation & Plastic Surgery (Canada). Соавтор книги «Botulinum Toxin – Recent Topics and Applications», 2022 (Великобритания). Основательница многопрофильного центра ARclinic, Санкт-Петербург. – *Прим. ред.*) углубляется в науку с точки зрения иммунных вопросов.

Даже Оксана Александровна Черненко из школы профессора Яны Александровны Юцковской, имя которой известно всем косметологам, несмотря на свою молодость, уже приближается к ряду наших именитых лекторов.

– Немного удивило, что среди спикеров, имеющих прямое отношение к медицине, есть человек, на первый взгляд от неё по роду своих занятий далёкий, – художник...

– Да, и это на самом деле очень важно, потому что изначально, исторически, именно художники тысячами создавали представления о красоте. Они вывели законы, на которых сегодня строится работа наших врачей – и пластических хирургов, и косметологов: принципы золотого сечения, симметрия и асимметрия... Их знания и опыт лежат в основе самого понимания эстетической красоты женского лица. Часто у наших пациентов возникают страхи: «Я буду неестественно выглядеть», «У меня будет неправильное выражение лица». И кто, как не художник, поможет разобраться с этими моментами.

Александра Николаевича Рыжкина (художник, профессор кафедры академического рисунка РГХПУ имени С. Г. Строганова, преподаватель пластической анатомии Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, преподаватель курса «Основы пластической анатомии, эстетики и 3D-моделирования» Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова. – *Прим. ред.*) сегодня часто привлекают к чтению лекций

иммунологические аспекты, опыт работы БТА с представителями разных этносов нашей многонациональной страны, анатомия и новейшие знания по применению БТА в долгосрочной перспективе, работа с лицом и телом, а также фармако-экономический аспект и место процедур БТА в контексте бизнеса клиник.

«Эту бы энергию да мирных целях...»

Я обещал факты, интересные не только для специалистов. Пожалуйста! Знаете ли вы, что знаменитый ботокс появился в результате исследований, целью которых были не красота и молодость, а совсем даже наоборот. Когда Виктор Цой сочинял свои знаменитые строки «Война – дело молодых, лекарство против морщин», он даже не догадывался, что настоящее лекарство от морщин появилось на свет в результате разработок... оружия массового поражения – бактериологического.

Послушаем Анну Вячеславовну Резник:

– Во время Второй мировой войны и сразу после её окончания, в 1945–1946 годах, в США действовала военная база



Дж-сет от Denis Rublev

для ординаторов, пластических хирургов и косметологов. Соединяя медицину и искусство, он показывает нашим будущим и уже работающим врачам, как достичь совершенства.

В совокупности темы докладов дают максимальный обзор всех новейших знаний в части применения БТА в эстетике: ботулинотерапия молодых пациентов, омолаживающая и превентивная коррекция full face, персонализированный протокол, бьютификация, работа с пациентами-мужчинами, технология производства и

Форт-Детрик. Она являлась центром по разработке оружия массового поражения. Учёные получили задание придумать идеальное оружие. Первое: людей, устойчивых к нему, должно быть минимальное количество. Второе: против него не должно быть антитода, по крайней мере быстрого. Третье: его нужно запихнуть в боеголовку, т.е. оно должно занимать небольшой объём и иметь маленький вес. Четвёртое: в природе – там, где много воды, оно должно превращаться в готовое к поражению противника.



И конечно, ботулотоксин – это абсолютно идеальный вариант, за исключением того, что синтезированный ботулотоксин всё-таки жидкий, тяжёлый и очень объёмный. Что нужно сделать, для того чтобы жидкий ботулотоксин превратить в оружие массового поражения? Как-то усушить его, превратить в лёгкую форму, чтобы его можно было засунуть в боеголовку.

Этой проблемой в Форт-Детрике и занималась группа учёных под руководством Эдварда Шантца. Именно он разработал процесс, по которому синтезировались исходные ботулотоксины и на котором основано производство современных ботулинических токсинов. Когда война закончилась, Шантц уволился из армии и продолжил свою работу как профессор университета Висконсина.

Он познакомился с Аланом Скоттом – офтальмологом, специализировавшимся на глазных мышцах и их нарушениях, таких как косоглазие. Алан Скотт попросил у Шантца продукт ботулинического токсина для проведения своих опытов: сначала на приматах, затем на людях. Он провёл серию опытов и доказал, что препараты ботулинического токсина безопасны и полезны для лечения косоглазия. Довёл эту формулу до одобрения FDA, выкупил патент и создал продукт Oculinum. Позже он продал Oculinum компании Allergan. Oculinum был переименован в Botox. Так и появился первый препарат ботокс, который оказывал большое лечебное действие, хотя изначально синтезировался как биологическое оружие.

Оружие, кстати, тоже создали... С его помощью убили какое-то очень высокопоставленное лицо и... запретили применять. Слава Богу! А мы применяем ботулотоксин не только как средство для коррекции эстетических дефектов, но и в других областях медицины.

Красота не требует жертв

Прежде, чем перейти к вопросам про героя дня – МИОТОКС®, заметим, что наш ответ ботоксу – препарат с исключительно мирной историей.

– Да, организатором этого мероприятия является бренд МИОТОКС®. Это российская разработка, – рассказывает Жанна Юрьевна Юсова (доктор медицинских наук, профессор кафедры дерматовенерологии и косметологии ФГБУ ДПО ЦГМА УДП РФ, врач-дерматолог, косметолог, физиотерапевт, член EADV), – первая в мире жидкая форма ботулинического нейротропина. Сейчас он уже не единственный, но 7 лет назад, когда он выходил на рынок, было именно так. Все ранее существовавшие и существующие ботулотоксины – это лиофилизаты, т.е. сухие вещества, которые нужно восстановить или развести, а дальше уже работать с ними.

Жидкая форма ботулинического токсина идеально подходит для создания индивидуальных протоколов за счёт удобства введения и долгосрочности эффекта. Именно поэтому он любим врачами и объединяет вокруг себя специалистов, обладающих глубокими научными знаниями по косметологии, пластической хирургии

и ботулинотерапии. Имеет преимущества жидкая форма и для пациентов.

Во-первых, это безболезненно, это комфортно. Если, конечно, можно назвать комфортными инъекции. Но пациент чувствует только укол иглы. Препарат имеет прогнозируемые результаты и активность.

Самое главное на сегодняшний день – это юридическая чистота: не так много препаратов ботулотоксина зарегистрировано, имеют разрешение разработать, как говорят у нас в косметологии, full face, т.е. по всему лицу. Основные ботулотоксины: европейские, азиатские – в основном зарегистрированы для применения в его верхней трети. Но мы говорим о современных тенденциях, т.е. о возможности балансировать мышцами.

Все мышцы связаны между собой. Если вы попытаетесь одновременно улыбнуться, зажмуриться, нахмуриться и наморщить нос, в работу включаются все мышцы лица. И если мы одну зону выключаем, в напряжение приходит другая зона – мы не можем работать изолированно. В связи с этим врачи отдают предпочтение препарату, имеющему самые широкие показания для работы, – и в верхней, и в средней, и в нижней трети лица, плюс шея, овал лица, включая жевательные мышцы.

– Юридическая безопасность – это хорошо, но... Сегодня довольно часто, и в интернете, и на телевидении, можно прочитать, услышать, увидеть истории о том, как косметические операции вредны для здоровья. Насколько безопасен МИОТОКС® и другие препараты ботуло-

токсина в этом отношении? Мы, конечно, помним о том, что красота требует жертв, но вряд ли кто-то хочет применить эту поговорку к себе.

– Нет, ботулинические токсины, или нейропротеины, несмотря на то, что они созданы на базе одного из самых сильных биологических ядов, являются самыми изученными препаратами. Более того, мы говорим о том, что работаем минимальными дозами. И третий момент, который говорит о безопасности, – разрешение применения для детей с 2-летнего возраста. И МИОТОКС®, и другие ботулотоксины применяются не только в косметологии, но и в офтальмологии, и в неврологии, в том числе в детской, у пациентов с детским церебральным параличом. Их применяют для лечения косоглазия и спастичности.

«Сохранить лицо живым и естественным»

Конечно, уложить всё услышанное на форуме в несколько страниц журнального текста невозможно. Тезисно о главном.

- Времена, когда ботокс использовали для «стирания» с лица мимических морщин, безвозвратно ушли. Сегодня препараты ботулинических нейропротеинов позволяют распределять индивидуальную активность лицевой мускулатуры пациента так, что можно внезапно помолодеть или повысить класс собственной внешности с

эффектом почти как от пластической операции. Причём сделать это можно как в моменте, так и превентивно, начав колоть в молодом возрасте. Задача не в том, чтобы обездвижить лицо, а в том, чтобы сохранить его живым и естественным, но при этом убрать избыточную нагрузку с мышц в тех местах, где она со временем портит нашу внешность и ускоряет внешнее старение.

- Очень интересна тема профилактики: у молодых пациентов аккуратно снижают гиперактивность мышц, чтобы уменьшить механическое «сминание» кожи и отсрочить появление глубоких заломов. Доказательная база пока только формируется, но запрос на технологии, позволяющие сохранять «живое» лицо, избежав при этом морщин и возрастного опущения тканей, огромный.

- Персонализация сейчас – это база. Врач анализирует всё: как вы улыбаетесь и хмуритесь, баланс мышц, особенности кожи, анатомию. Используются микродозировки, мультипунктурные техники, подход full face & neck – когда лицо и шея работают как единая система. Это даёт гармоничный результат без перегрузки отдельных зон и эффекта маски.

- Кстати, важную роль играют этнические особенности. У всех разная плотность кожи, строение скелета, мышечная активность – универсальные схемы уходят в прошлое, всё подбирается индивидуально, чтобы сохранить ваши естественные черты.

- Ещё один тренд – комплексный подход. Ботулинотерапия всё чаще используется в паре с аппаратными методиками и процедурами, направленными на выработку коллагена. Это позволяет работать и с мышцами, и с качеством кожи, усиливая и продлевая эффект. Отдельная история – интрадермальное введение микродоз: такая техника улучшает текстуру, помогает контролировать себорегуляцию и состояние дермы.

- Ботулинотерапия сегодня – это уже не просто «уколы от морщин», а продуманная стратегия, где сочетаются точная фармакология, глубокая анатомия, профилактика и уважение к индивидуальности. Именно поэтому данное направление сейчас развивается так стремительно.

И в заключение ещё один вопрос Наталье Филипповой:

– Каких результатов вы ждёте от форума «Эстетика совершенства – 2026»?

– Любые подобные мероприятия – это, конечно, обмен опытом. Могу сказать, что российские врачи, российские косметологи сегодня стоят на передовых позициях по сравнению даже с европейскими коллегами. Но мы очень хотим и будем только рады, если они станут ещё более профессиональными.

Подготовил Алексей Сокольский

